

## Expositie

### Biak Stories

Indonesië was al sinds 1949 onafhankelijk, maar Nieuw-Guinea maakte tot 1962 deel uit van het Koninkrijk der Nederlanden. De ouders van Monique Verhoeckx, beiden Indisch, leerden elkaar tijdens het dekolonisatieproces kennen op het eiland Biak. Hij zat bij de marine, zij was een getrouwde vrouw. De liefde ging waar die officieel niet gaan mocht. Prachtige mensen waren het, zien we op de

foto's van toen. Goed voor te stellen dat ze op elkaar vielen.

Het lijkt een verhaal waarover je een roman zou kunnen schrijven of dat het goed zou doen in een speelfilm. Beeldend kunstenaar Verhoeckx maakte er een multimedialproject van, dat nu is te ervaren in Gallery WM. Het gaat volgens de galerie om een installatie met film en geluid. De kunstenaar gebruikte er historisch filmmateriaal voor, maar

vooral ook de vele foto's en dia's die haar vader, een fervent amateurfotograaf, maakte in het Nieuw-Guinea van de jaren vijftig. Papoeakunst was ook een belangrijke inspiratie.

**Peter van Brummelen**

**Gallery WM, Elandsgracht 35-BG, t/m 11 maart**

